

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЧЕРКАСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ
ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ
ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

**Олімпіади з французької мови
(вимоги, зразки завдань, ключі)**

Черкаси
2020

Рекомендовано до друку Вченої
обласної ради».
Протокол № 2 від 02.06.2020 року

ради КНЗ «ЧОІПОПП Черкаської

УКЛАДАЧ:

Савицька Г.І., методист лабораторії гуманітарних дисциплін КНЗ «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради»

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Пахомова Т.Г., викладач кафедри педагогіки та освітнього менеджменту КНЗ «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради», кандидат педагогічних наук, доцент

Кравченко Т.В., методист Шполянського районного методичного кабінету, вчитель французької мови Шполянського НВК «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №3 – гімназія» Шполянської міської ради

Contenu/Зміст

Introduction/Вступ.....	4
I. Вимоги щодо структури змагань, регламенту їх проведення, змісту та характеру завдань та критерії і норми оцінки їх виконання.....	5
II. Compréhension orale/Аудіювання	
11 клас	12
10 клас	39
9 клас	64
8 клас	87
III. Compréhension écrite/Читання	
11 клас	101
10 клас	166
9 клас	204
8 клас	247
IV. Production écrite/Творча письмова робота	
Grille d'évaluation	256
Exemples de sujets	257
V. Production orale/ Визначення рівня мовленнєвої компетенції (говоріння)	
Grille d'évaluation	267
Exemples de sujets	268
Corrigés/Ключі	
Compréhension orale/Corrigés	286
Compréhension écrite/ Corrigés	287

Introduction/Вступ

Особливої уваги вимагає сьогодні питання підготовки учнів до участі в олімпіадах різних рівнів. Можливості підготовки учнів до олімпіад полягають у забезпеченні їх такими навчальними матеріалами, підручниками, посібниками, які б давали змогу здійснювати системну підготовку учнів з поступовим нарощуванням складності відповідно до вимог чинної програми.

Посібник «Олімпіади з французької мови (вимоги, завдання, ключі)» включає вимоги до завдань і критерії їх оцінювання, зразки завдань для кожного туру і кожного класу, а також ключі до завдань з читання і аудіювання. Тексти взяті із автентичних джерел: французьких методик аикладання французької мови (“Bien joué”, “Champion”, “Edito”, “Tendance”), французької преси (“Libération”, “Le Nouvel Observateur”, “Le Monde”, “Le Figaro”, “Voici” та ін.), сучасних французьких інтернет-джерел (*TV5Monde*, *20minutes.fr*, *franceinfo.fr*, *ljourlactu.com*, *monquotidien.fr*) творів французьких письменників (Philippe Hériat, Marcel Aymé, Jean-Yves Nau, Eugène Labiche etc).

Основна мета завдань з читання та аудіювання – допомогти вчителям французької мови навчати учнів розуміти на слух тексти французькою мовою в межах тематики чинної програми та читати без словника тексти країнознавчого та пізнавального характеру. Післятекстові завдання складені відповідно до вимог Положення про всеукраїнські олімпіади. Ці завдання спрямовані на позаурочну діяльність учнів, пов’язану з самостійним читанням текстів, що містять незнайому лексику.

Для завдань з письма і усного мовлення запропоновано ситуації, розділені на тематичні блоки, що включають сфери і тематику спілкування відповідно до вимог чинних програм з іноземних мов.

Опрацювання запропонованих матеріалів допоможе учням краще підготуватися до олімпіад різних рівнів, а також до участі у ЗНО з французької мови.

I. Вимоги щодо структури змагань, регламенту їх проведення, змісту та характеру завдань та критерії і норми оцінки їх виконання

Структура змагань

Змагання проводяться у три тури:

Перший — Аудіювання;

Другий — Визначення рівня, усної мовленнєвої компетенції;

Третій — Читання і творча письмова робота.

Перший тур

Аудіювання

1. Регламент проведення туру і зміст завдань:

№ з/п (період и туру)	Тривалість (хв.)	Зміст періодів і завдань
1	10	Організаційний період: розсаджування учнів (по одному за парту), ідентифікація учасників, перевірка наявності необхідних матеріалів та обладнання.
2	10	Привітання від членів журі, психологічне настроювання учасників, коротке нагадування про регламент та процедурні питання.
3	5	Перевірка акустичної комфортності, сприйняття звучання контрольного аудіозапису або голосу члена журі, який буде читати аудіотекст.
4	31	Аудіювання тексту (у запису або з голосу вчителя) та виконання завдань.
а	1	Інструкція до першої частини тесту
б	1	Ознайомлення з першою частиною тесту (10 тверджень)
в	8	Перше пред'явлення тексту.
г	3	Виконання завдань першої половини тесту.
д	1	Інструкція до другої частини тесту.
є	2	Ознайомлення з другою частиною тесту (10 питань і дистрактори).
ж	8	Друге пред'явлення тексту.
з	7	Виконання завдань другої половини тесту.
5	4	Збирання робіт учасників.
Разом	60	

2. Вимоги до аудіотексту та характеру завдань.

Учасникам пропонується текст тривалістю звучання до 8 хвилин. Темп пред'явлення аудіотексту нормальний. Обсяг — півтори-дві сторінки стандартного друкованого аркуша (набір через

1,5 інтервали).

Аудіотекст повинен бути відносно сюжетно завершеним уривком оригінальної літератури художнього, науково-популярного або суспільно - політичного характеру.

Текст може містити 3–5 % незнайомих слів, розуміння яких досягається на основі контексту або спільності коренів — слів іноземної та рідної мов.

Незнайомі слова, про значення яких неможливо здогадатись, можуть бути виписані на дошці із їх значеннями, але не більше 3-х слів.

Аудіотекст пред'являється двічі у звукозапису або з голосу вчителя. Після першого прослуховування учасники виконують завдання першої частини тесту. Завдання складаються з 10 тверджень. Учасник у бланку для відповіді замальовує відповідний знак (+ або –).

Після другого прослуховування учасник виконує завдання другої частини тесту — запитання та чотири варіанти відповіді, позначені латинськими буквами А, В, С, D. Обсяг — 10 запитань.

Виконуючи цю частину тесту, учасник замальовує ту літеру (А, В, С або D), під якою стоїть, на його думку, варіант правильної відповіді.

Користуватись словниками або іншою довідковою літературою не дозволяється. Тестові завдання роздаються учасникам на початку туру і збираються лише після виконання завдань другої

частини тесту. Користуватись ними під час звучання (читання) тексту дозволяється.

3. Необхідні матеріали, приладдя та обладнання.

- а) Аудіотекст, надрукований на комп'ютері.
- б) Бланки для відповідей.
- в) Тестові завдання.
- г) Касетний магнітофон (потужність не нижче 3 Вт).
- д) Касета із текстом та інструкціями.
- є) Авторучки шарикові, крейда, дошка.

4. Оцінювання.

Вартість кожного правильно виконаного завдання — 2 бали. Максимальна оцінка за тур — 40 балів. За виправлення знімається 50 % вартості правильно виконаного завдання.144

Другий тур

Визначення рівня мовленнєвої компетенції

1. Регламент проведення і зміст завдань:

№ з/п (періоди туру)	Три-валість (хв.)	Зміст періодів і завдань
1	1	Організаційний період. До відповіді запрошується один учасник, який обирає тему - ситуацію. Ідентифікація учасника.
2	1	Підготовка до відповіді.
3	5	Відповідь учня: монологічне висловлювання, виклад фактичного матеріалу, участь у співбесіді на обрану тему

		(у тому числі ініціативне говоріння, постановка запитань до членів журі, адекватне реагування на їхні запитання, обстоювання своєї позиції, думки, аргументування тощо)
4	3	Оцінювання відповіді членами журі.
Разом	10	

Примітка: Другий тур проводиться у 2 або 3 групах (в залежності від кількості учасників відповідного класу і загальної кількості членів підкомісії журі).

2. Вимоги до процедури проведення туру та відповідей учасників.

Учасник після однохвилинної підготовки має висловитись відповідно до запропонованої ситуації. Комунікативне завдання вважається розв'язаним у разі змістової та функціональної відповідності висловлювання до ситуації, адекватності використання мовленнєвих зразків, а також ормативності мовлення учасника.

Після завершення монологічного повідомлення учень бере участь у співбесіді з членами журі, обсяг якої орієнтовно 10 реплік (по 5 з боку журі та учасника олімпіади).

Відповіді членів журі на запитання учасника не повинні бути формальними, вони мають носити природний характер і бути зв'язані з контекстом спілкування.

Монологічне висловлювання повинно відповідати ситуації, бути повним, послідовним, комунікативно спрямованим (містити особистісні оціночні фрази, власне ставлення учня до об'єкту висловлювання), лексично насиченим, правильно фонетично і граматично оформленим.

Запитання членів журі і учнів повинні бути різного типу. Уточнення і запит додаткової інформації не є окремим запитанням.

Відповіді учнів мають бути повними, вичерпними і конкретними, лексично насиченими, правильно фонетично і граматично оформленими.

Обсяг відповіді може бути різним, але відповідь повинна свідчити, що учень правильно розуміє запитання чи спонукання з першого пред'явлення і адекватно на них реагує.

Другий тур записується на магнітофон.

Користування двомовними словниками під час підготовки і відповіді не дозволяється.

3. Необхідні матеріали та обладнання:

- а) Списки тем/ситуацій. Всього по 20 у кожному класі.
- б) Білети з номерами тем.
- в) Папір для чернеток (проштамповані аркуші).
- г) Касетний магнітофон для кожної підкомісії журі.
- д) Чотири 90-хвилинні касети для кожного класу.

4. Обсяг монологічного висловлювання:

- 9 кл. — не менше 15 речень.
- 10 кл. — не менше 18 речень.
- 11 кл. — не менше 20 речень.

5. Зміст повідомлення.

1. Повнота розкриття теми (від 1 до 3 балів);

2. Комунікативна спрямованість (від 1 до 3 балів);
3. Інформаційна значимість повідомлення (від 0 до 2 балів).

6. Коментар до критеріїв оцінювання:

1. Повнота розкриття теми (від 1 до 3 балів):

3 бали надаються за достатнє за обсягом висловлювання, яке відповідає зазначеній темі, розкриває її логічно та послідовно, містить власну думку.

2 бали надаються за посереднє за обсягом висловлювання, яке відповідає зазначеній темі, розкриває її логічно та послідовно.

1 бал надається за недостатнє за обсягом висловлювання, яке відповідає зазначеній темі, але не розкриває її логічно та послідовно.

2. Комунікативна спрямованість (від 1 до 3 балів):

3 бали надаються за висловлювання, яке повністю відповідає ситуації спілкування, містить особистісні оцінюючі фрази, передає власне ставлення учня до об'єкту висловлювання.

2 бали надаються за висловлювання, яке повністю відповідає ситуації спілкування, містить особистісні оцінюючі фрази, але неадекватно передає ставлення учня до об'єкту висловлювання.

1 бал надається за висловлювання, яке не повністю відповідає ситуації спілкування, не містить особистісних оцінюючих фраз, не передає власного ставлення учня до об'єкту висловлювання.

3. Інформаційна значимість (від 0 до 2 балів):

2 бали надаються за адекватне і достатнє використання країнознавчого матеріалу, своїх знань з інших дисциплін на підтримку власних міркувань або для посилення естетичного рівня викладу.

1 бал надається за не зовсім адекватне та недостатнє використання країнознавчого матеріалу, своїх знань з інших дисциплін на підтримку власних міркувань або для посилення естетичного рівня викладу.

0 балів надається за відсутність інформаційної значимості висловлювання.

II. Лінгвістична компетенція (20 балів)

1. Вимова (звуки, інтонація, темп) (від 1 до 4 балів);

2. Лексичний запас (від 1 до 6 балів);

3. Функціональна адекватність (від 1 до 2 балів);

4. Граматична правильність (від 1 до 8 балів).

1. Вимова (від 1 до 4 балів):

4 бали надаються за нормативний рівень вимови всіх звуків іноземної мови та правильне інтонаційне оформлення мовлення.

3 бали надаються за нормативний рівень вимови важких звуків іноземної мови та правильне інтонаційне оформлення мовлення.

2 бали надаються за частково ненормативний рівень вимови важких звуків та не завжди правильне інтонаційне оформлення мовлення.

1 бал надається за переважно ненормативний рівень вимови важких звуків та неправильне інтонаційне оформлення мовлення.

2. Лексичний запас (від 1 до 6 балів):

6 балів надаються за високу лексичну насиченість, різноманітність вжитих структур, кліше, виразів, ідіом, точність епітетів, порівнянь тощо.

5 балів надаються за достатню лексичну насиченість, різноманітність вжитих структур, кліше, виразів, ідіом тощо.

4 бали надаються за посередню лексичну насиченість, різноманітність вжитих структур, кліше, виразів тощо.

3 бали надаються за посередню лексичну насиченість, одноманітність вжитих структур, кліше, виразів.

2 бали надаються за недостатню лексичну насиченість, одноманітність вжитих структур, кліше, виразів.

1 бал надається за недостатню лексичну насиченість, одноманітність вжитих структур, відсутність вжитих кліше, виразів, ідіом тощо.

3. Функціональна адекватність:

2 бали надаються за достатню функціональну адекватність вжитих лексичних одиниць, структур тощо.

1 бал надається за недостатню функціональну адекватність вжитих лексичних одиниць, структур тощо.

4. Граматична правильність (від 1 до 8 балів):

8 балів надаються за нормативне додержання правил порядку слів у реченні, вживання інверсії, правильність утворення і адекватність вживання граматичних форм, достатню різноманітність вжитих граматичних структур.

7 балів надаються за нормативне додержання правил порядку слів у реченні, вживання інверсії, правильність утворення і адекватність вживання граматичних форм, посередню різноманітність вжитих граматичних структур.

6 балів надаються за нормативне додержання правил порядку слів у реченні, вживання інверсії, правильність утворення, але незначні порушення адекватності вживання граматичних форм, які не впливають на акт комунікації, посередню різноманітність вжитих граматичних структур.

5 балів надаються за нормативне додержання правил порядку слів у реченні, вживання інверсії, незначні порушення правильності утворення та адекватності вживання граматичних форм, які не впливають на акт комунікації, посередню різноманітність вжитих граматичних структур.

4 бали надаються за часткове недодержання правил порядку слів у реченні, незначні порушення правильності утворення та адекватності вживання граматичних форм, які не впливають на акт комунікації, посередню різноманітність вжитих граматичних структур.

3 бали надаються за часткове недодержання правил порядку слів у реченні, незначні порушення правильності утворення та адекватності вживання граматичних форм, які не впливають на акт комунікації, недостатню різноманітність вжитих граматичних структур.

2 бали надаються за недодержання правил порядку слів у реченні, значні порушення правильності утворення та адекватності вживання граматичних форм, які впливають на акт комунікації, недостатню різноманітність вжитих граматичних структур.

1 бал надається за недодержання правил порядку слів у реченні, значні порушення правильності утворення та адекватності вживання граматичних форм, які впливають на акт комунікації, одноманітність вжитих граматичних структур.

5. Заохочувальний бал (вибірково від 1 до 2 балів):

2 бали надаються вибірково за ініціативність, емоційність та експресивність висловлювання, якщо це значно сприяє реалізації рівня сформованості усної мовленнєвої компетенції.

1 бал надається вибірково за емоційність та експресивність висловлювання, якщо це сприяє реалізації рівня сформованості усної мовленнєвої компетенції.

Загальна сума балів: від 6 до 30 балів у відповідності до критеріїв, які наведені вище.

Третій тур

Читання та творча письмова робота

Читання

1. Регламент проведення і зміст завдань:

№ з/п (періоди туру)	Три-валість (хв.)	Зміст періодів і завдань
I	60	Читання
1	5	Організаційний період: розсаджування учнів (по одному за парту), ідентифікація учасників, перевірка наявності необхідних матеріалів та обладнання.
2	5	Привітання від членів журі, психологічне настроювання учасників, коротке нагадування про регламент та процедурні питання.
3	45	Виконання завдання туру: читання текстів, виконання післятекстових тестів.
4	1	Попередження про завершення роботи.
5	4	Збирання робіт учасників.
	30	Перерва
II	60	Творча письмова робота
1	10	Організаційний період: перевірка наявності необхідних матеріалів, психологічне настроювання учасників, коротке нагадування про регламент та процедурні питання.
2	45	Виконання завдань туру: вибір учасниками проблемної теми/ситуації (однієї з трьох); обміркування проблеми; написання розгорнутої відповіді з коментарем, міркуваннями, аналізом, оцінкою та прикладами.
3	1	Попередження про завершення роботи.
4	4	Збирання робіт.

2. Вимоги до процедури проведення туру Читання, текстів та характеру завдань.

Учасників розсаджують по одному за парту.

Перевірка рівня сформованості умінь читання здійснюється за допомогою 5 невеликих за обсягом (приблизно 800–1200 др. знаків кожний), завершених за сюжетом і змістом текстів/повідомлень.

Загальний обсяг текстів: 9 кл. — 4000 д. з., 10 кл. — 5000 д. з., 11 кл. — 6000 д. з.

Учні читають мовчки запропоновані тексти, які є єдиними для всіх учасників відповідного класу. Тексти можуть бути уривками з оригінальної художньої, суспільно-політичної або науково-популярної літератури.

Текст має бути цільним і зв'язним, сюжетно завершеним.

Допускається у текстах наявність 3–5 % незнайомої лексики, розуміння якої досягається на основі контексту або спільності коренів в іноземній та рідній мовах.

Після опрацювання кожного з 5 текстів учасник виконує тест, який складається з 4–8 запитань до відповідного тексту та варіантів відповідей, з яких тільки одна є правильною.

Учень обирає правильний, на його думку, варіант і замальовує букву А, В, С або D, під якою він поданий. Загальна кількість запитань у кожному класі — 30.

Текст і післятекстовий тест знаходяться на одній сторінці.

Користуватись словниками не дозволяється.

3. Необхідні матеріали та обладнання:

а) Тексти із тестами: орієнтовний обсяг — по 5–6 сторінок на кожного учня.

б) Бланки для відповідей.

в) Авторучки.

г) Дошка та крейда.

4. Оцінювання.

Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал. виправлена відповідь оцінюється в 0,5 бала. Максимальна кількість балів — 30.

Творча письмова робота

1. Вимоги до процедури проведення туру Читання, текстів та характеру завдань.

Під час 30-хвилинної перерви учні мають вийти із приміщення.

Учням пропонуються завдання, які вони мають розв'язати, виходячи із власного досвіду і рівня писемної мовленнєвої компетенції. Вони орієнтовані на зону інтересів учасників, спонукають їх до письмового висловлення життєвої і громадської позиції, ставлення до тих чи інших фактів або осмислення певних проблемних ситуацій.

Учням кожного класу пропонується по три проблемні ситуації. Вони мають у межах рекомендованого обсягу творчої роботи (не менше 20 речень) дати розгорнуту відповідь.

Користуватись двомовними словниками дозволяється.

Виходити під час виконання завдань туру не дозволяється.

2. Необхідні матеріали, приладдя та обладнання:

а) Аркуші з трьома проблемами для кожного учасника.

б) Аркуші для виконання роботи — подвійні, проштамповані.

в) Папір для чернеток.

г) Авторучки.

д) Дошка та крейда.

є) Двомовні словники.

3. Обсяг письмової роботи:

9 кл. — не менше 18 речень

10 кл. — не менше 20 речень

11 кл. — не менше 20 речень

4. Коментар до критеріїв оцінювання.

1. Обсяг письмового повідомлення (від 0 до 2 балів):

2 бали надаються при виконанні нижньої границі рекомендованого обсягу, тобто 20 речень в 10 і 11 класах, 18 речень — в 9 класі.

1 бал надається при виконанні письмової роботи в обсязі 11–19 речень в 10–11 класах, 10–17 речень — в 9 класі.

0 балів надається за виконання письмової роботи в обсязі 0–10 речень для 10–11 класів, 0–9 речень — в 9 класі.

2. Зовнішній вигляд і структура (від 0 до 2 балів):

2 бали надаються за чистий і акуратний зовнішній вигляд роботи, дотримання правил орфографічного режиму (поля, абзаци), побудову твору (експозиція, розкриття теми, висновки).

1 бал надається за недостатньо акуратний зовнішній вигляд роботи, незначне порушення правил орфографічного режиму (поля, абзаци), часткове недотримання структури твору (нечітке визначення експозиції, висновків тощо).

0 балів надається за неакуратний зовнішній вигляд роботи, значне порушення правил орфографічного режиму (поля, абзаци), недотримання структури твору (відсутність експозиції або висновків).

3. Повнота розкриття змісту (від 0 до 6 балів):

6 балів надаються за достатність обсягу для розкриття теми, повну відповідність змісту до завдання творчої роботи, достатню інформативну насиченість, художньо-естетичне враження.

5 балів надаються за достатність обсягу для розкриття теми, повну відповідність змісту до завдання творчої роботи, достатню інформативну насиченість.

4 бали надаються за достатність обсягу для розкриття теми, повну відповідність змісту до завдання творчої роботи, посередню інформативну насиченість.

3 бали надаються за достатність обсягу для розкриття теми, неповну відповідність змісту до завдання творчої роботи, посередню інформативну насиченість.

2 бали надаються за недостатність обсягу для розкриття теми, неповну відповідність змісту до завдання творчої роботи, посередню інформативну насиченість.

1 бал надається за недостатність обсягу для розкриття теми, неповну відповідність змісту до завдання творчої роботи, недостатню інформативну насиченість.

0 балів надається за недостатність обсягу для розкриття теми, повну невідповідність змісту до завдання творчої роботи, недостатню інформативну насиченість.

4. Лексична насиченість: (від 2 до 8 балів):

8 балів надаються за достатній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, наявність ідеоматичних зворотів, епітетів, порівнянь, з'єднувальних кліше, високу різноманітність вжитих структур, моделей тощо.

7 балів надаються за достатній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, наявність ідеоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, високу різноманітність вжитих структур, моделей тощо.

6 балів надаються за достатній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, наявність ідеоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, посередню різноманітність вжитих структур, моделей тощо.

5 балів надаються за посередній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, наявність ідеоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, посередню різноманітність вжитих структур, моделей тощо.

4 бали надаються за посередній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, недостатність вживання з'єднувальних кліше, посередню різноманітність вжитих структур, моделей тощо.

3 бали надаються за посередній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, відсутність з'єднувальних кліше, недостатню різноманітність вжитих структур, моделей тощо. 152

2 бали надаються за недостатній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, відсутність з'єднувальних кліше, недостатню різноманітність вжитих структур, моделей тощо.

5. Рівень розвитку граматичної компетенції: (від 0 до 10 балів)

за орфографію — 0–3 балів

за морфологію — 0–4 балів

за синтаксис — 0–3 балів

10 балів надаються при відсутності орфографічних, морфологічних і синтаксичних помилок або при наявності 1–2 несуттєвих помилок, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти орфографії, орфографічні помилки в географічних назвах тощо).

балів надаються при наявності 1–3 орфографічних помилок, які порушують акт комунікації (2 бали), відсутності морфологічних (4 бали) та синтаксичних помилок (3 бали).

8 балів надаються при наявності 1–3 орфографічних помилок (2 бали), 1–2 морфологічних помилок (множина іменників, часові форми дієслів тощо) (3 бали), відсутності синтаксичних помилок (3 бали).

7 балів надаються при наявності 1–3 орфографічних помилок (2 бали), 1–2 морфологічних помилок (2 бали), 1 синтаксичну помилку (порядок слів у реченні, порушення у побудові складнопідрядних і складносурядних речень тощо) (2 бали).

6 балів надаються при наявності 4–5 орфографічних помилок (1 бал), 1–2 морфологічних помилок (3 бали), 1 синтаксичну помилку (2 бали).

5 балів надаються при наявності 4–5 орфографічних помилок (1 бал), 3–4 морфологічні помилки (2 бали), 1 синтаксичну помилку (2 бали).

4 бали надаються при наявності 4–5 орфографічних помилок (1 бал), 3–4 морфологічні помилки (2 бали), 2 синтаксичні помилки (1 бал).

3 бали надаються при наявності 6 і більше орфографічних помилок (0 балів), 3–4 морфологічні помилки (2 бали), 2 синтаксичні помилки (1 бал).

2 бали надаються при наявності 6 і більше орфографічних помилок (0 балів), 5–6 морфологічних помилок (1 бал), 2 синтаксичні помилки (1 бал).

1 бал надається при наявності 6 і більше орфографічних помилок (0 балів), 7 і більше морфологічних помилок (0 балів), 2 синтаксичні помилки (1 бал).

0 балів надається при наявності великої кількості орфографічних, морфологічних, синтаксичних помилок, які повністю порушують акт комунікації.

6. Заохочувальний бал (0–2 бали): 2 бали надаються вибірково за оригінальність твору, використання епіграфу, посилань на висловлювання визначних діячів, цитат, приклади з періодичних видань тощо.

1 бал надається вибірково за оригінальність твору, приклади з періодичних видань тощо.

Загальна сума балів: від 2 до 30 у відповідності до критеріїв, які наведені вище.

Далі за посиланням:

https://drive.google.com/file/d/1Ht8z36YWvqafFQ_TRCAmtcDDR-piTxyF/view?usp=sharing